


Recomendaciones para la continuidad de las labores académicas a distancia

Taller para profesores y profesoras

18 de marzo de 2020



Recomendaciones generales (VP de Educación a Distancia)

1

Universidad Interamericana de Puerto Rico
Vicepresidencia de Asuntos Académicos y Estudiantiles

Estrategias para la continuidad de los cursos en situaciones de emergencia

Introducción

Esta guía describe las gestiones necesarias para dar continuidad a los cursos en situaciones de emergencia.

Análisis del curso

Evalúe el curso, su descripción, objetivos y contenido. Identifique las actividades planificadas para cada tema y determine cuáles de estas se pueden suprimir o modificar sin que se afecte el cumplimiento con la descripción y los objetivos establecidos en el prontuario.

Reorganización del Plan de Trabajo

Reorganice el **plan de trabajo**, tomando en consideración lo siguiente:

- El progreso hasta el momento
- El cumplimiento con la descripción y los objetivos del curso
- El cumplimiento con el calendario académico actual o revisado, según aplique
- Las limitaciones de accesos, recursos y tecnología de los participantes

Recomendaciones generales (VP de Educación a Distancia)

Reconceptualización de las Actividades y los Criterios

Reconceptualice las **actividades de aprendizaje** y los **criterios de evaluación**, tomando en consideración lo siguiente:

- El progreso de los estudiantes hasta el momento
- El cumplimiento con la descripción y los objetivos del curso
- El cumplimiento con la integridad académica y con la autenticación del estudiante
- La flexibilidad para realizar, presentar y documentar actividades académicas de forma sincrónica (reuniones presenciales, reuniones virtuales) o asincrónica (Blackboard, correo electrónico, dispositivos/sistemas de almacenamiento), de acuerdo a las exigencias de la situación actual
- Las limitaciones tecnológicas o de acceso para el ofrecimiento de evaluaciones y evaluaciones custodiadas dentro de la plataforma.

Recomendaciones generales (VP de Educación a Distancia)

- Desarrolle guías para cada tema. Asigne el tiempo lectivo correspondiente a la lectura de las instrucciones, estudio del material y realización de las actividades. Puede usar la siguiente tabla como referencia.

Actividades	Tiempo lectivo estimado para su estudio y aplicación
Ensayo expositivo, argumentativo, narrativo, descriptivo, creativo, etc.	▪ 4 horas o más (<i>investigación del tema más la redacción y revisión del ensayo</i>)
Análisis crítico de un artículo, obra, lectura, video, contenido, etc.	▪ 4 horas o más
Reseñas valorativas	▪ 4 horas o más
Análisis o estudio de casos	▪ 6 horas o más (<i>lectura y análisis del caso, más redacción del escrito</i>)
Trabajos de investigación, simulaciones o proyectos evidenciados a través de portafolios, informes escritos u orales, presentaciones, etc.	▪ 10 horas o más
Propuestas, planes de acción, experiencias de campo, diarios reflexivos, módulos instruccionales, matrices comparativas, etc.	▪ 5 horas o más

Recomendaciones generales (VP de Educación a Distancia)

Comunicación

Comunique a sus estudiantes el plan de trabajo revisado utilizando diversos medios. Incluya su información de contacto y horarios de disponibilidad. Comuníqueles, además, los medios disponibles para la entrega de sus trabajos académicos (Blackboard, correo electrónico oficial, OneDrive, apartados de facultad, departamento académico, correo postal, personalmente, entre otros), de acuerdo a las exigencias de la situación actual. Los trabajos sometidos utilizando cualesquiera de los medios descritos anteriormente – con excepción de Blackboard – deben ser digitalizados y almacenados en la plataforma para efectos de cumplimiento. Es importante que mantenga un registro de todas las intervenciones con sus estudiantes a través de medios alternos (email, teléfono, en persona, etc.), utilizando el formulario provisto.

Otras
recomendaciones
(de otras escuelas
de derecho y de
otras fuentes)

“Keep it simple” – el método 1-1-1

- 1 recurso educativo (una lectura, un caso, un video o una presentación de power point con o sin audio)
- 1 Foro de discusión sobre el recurso educativo (TWEN tiene foros y discusiones en vivo, se tratan más adelante en esta presentación)
- 1 actividad (un quiz corto, una reflexión, un ejercicio o contestación de preguntas guías)

Esto se debe hacer de manera semanal o por sesión de clase. Envíe instrucciones claras y recordatorios.

Otras recomendaciones (de otras escuelas de derecho y de otras fuentes)

- Busque materiales que estén disponibles en internet. Por ejemplo:
 - Videos o tutoriales sobre estrategias de educación en línea. Algunos enlaces:
 - <https://www.thefacultylounge.org/2020/03/tips-for-teaching-law-classes-online.html>
 - http://lawschools-barbri-4484623.hs-sites.com/covid-19?utm_source=hs_email&utm_medium=email&utm_content=84675793&hsenc=p2ANqtz_-9xrceGbBd9auWZ5AkNRIWvA4P0YIAy_mJ2IskKUt89RmT9TxM4X8L5308cZqpcLRfgJQSDzrlxdotiVxOcoc4S699yEg&hsmi=84675793
 - <https://aals-nfe2015test.informz.net/informzdataservice/onlineversion/ind/bWFpbGluZ2luc3RhbmNlaWQ9OTE5NzM3NyZzdWJzY3JpYmVyaWQ9MTA3NTQ2NTAwMQ==>
 - Enlace de la VP de Educación a distancia con varios recursos: <http://bit.ly/InterOnlineSOS>

Otras
recomendaciones
(de otras escuelas
de derecho y de
otras fuentes)

- Busque materiales y videos sobre materias de clases y casos importantes. Aquí algunos enlaces:
 - <http://landmarkcases.c-span.org/>
 - <https://www.youtube.com/channel/UCX6b17PVsYBQ0ip5gyeme-Q>
 - <https://youtu.be/f-AqXVjOGU>
 - Películas sobre derecho
 - <https://www.abajournal.com/gallery/top25movies/>
 - Documentales sobre derecho
 - <https://www.gjel.com/blog/legal-documentary-films.html>



Otras recomendaciones (de otras escuelas de derecho y de otras fuentes)

- No toda la educación a distancia tiene que ser sincrónica (real time).
- La educación asincrónica es muy útil, particularmente cuando estamos en momentos de emergencia.
- Definiciones:
 - Sincrónico: “Podemos definir un sistema **sincrónico** como aquel que nos permite una comunicación en tiempo real entre los participantes. Este tipo de comunicación se da en situaciones tales como cuando conversamos con alguien a través del teléfono, o cuando participamos de una sesión de videoconferencia o Chat.”
 - Fuente: <https://sites.google.com/site/laeducacionvirtual2011/educacion-sincronica-y-asincronica>

Otras recomendaciones (de otras escuelas de derecho y de otras fuentes)

- Asincrónico: “El e-learning **Asincrónico** es una modalidad de aprendizaje en que el tutor y el alumno interactúan en espacios y momentos distintos. Esto permite al alumno, a través de documentación, material y actividades en línea, desarrollar su propio proceso de aprendizaje; es decir que, bajo esta modalidad, el alumno es autónomo, es quién planifica su ritmo y su tiempo de dedicación al estudio y a la participación en tareas o actividades individuales o en grupo, sin necesidad de estar en conexión directa con el ó los tutores y los otros alumnos. Las herramientas de comunicación o interacción más utilizadas para el apoyo de esta modalidad de aprendizaje son: correo electrónico, foros, pizarra informativa, etc.”
- Fuente: https://campus.cgr.go.cr/capacitacion/Induccion/e-Learning/15_elearning_asincrnico_y_sincrnico.html

Otras recomendaciones (de otras escuelas de derecho y de otras fuentes)

- “La educación en línea asincrónica se caracteriza como un trabajo que se puede hacer con una gran flexibilidad de tiempo; el material no se presenta "en vivo", pero se puede acceder a él en cualquier momento del día o de la noche. Hay una amplia variedad de herramientas que pueden emplearse en sistemas asincrónicos que van desde tableros de chat gratuitos hasta el acceso a través de portales de materiales gratuitos (por ejemplo, YouTube) hasta lugares más sofisticados de múltiples participantes desarrollados para una discusión compleja y asimilación de conocimiento (p. ej., paneles de discusión y wikis).”

Otras recomendaciones (de otras escuelas de derecho y de otras fuentes)

- Fortalezas de modalidades asincrónicas.

“ La educación asincrónica proporciona una fortaleza notable: permite a los estudiantes flexibilidad para acceder a los recursos educativos en los momentos disponibles para ellos. A este respecto, los modelos educativos en línea asíncronos son a menudo más accesibles para los profesionales que trabajan, las personas con responsabilidades vitales más allá de sus actividades educativas y las personas en áreas remotas. A diferencia de los programas síncronos de alta calidad que requieren estándares relativamente avanzados de tecnología y conectividad, las escuelas pueden diseñar programas asíncronos para áreas de baja conectividad y recursos informáticos económicos. Esto amplía aún más el alcance de la oportunidad educativa.”



Otras recomendaciones (de otras escuelas de derecho y de otras fuentes)

- “Es importante tener en cuenta que los programas asincrónicos no son pasivos. Tampoco son programas a su propio ritmo. La mayoría de las escuelas con programas asincrónicos desarrollados informan una alta interactividad y, a menudo, plazos muy cortos para actividades y tareas. Si bien los estudiantes pueden hacer el trabajo en el momento conveniente para ellos dado su horario de trabajo y vida y zona horaria, a menudo el trabajo debe completarse con relativa rapidez. No es infrecuente una fecha límite de 24 horas para un trabajo, publicación o respuesta.”
 - Fuente:
https://www.law.berkeley.edu/files/Harvard_Report_on_Distance_Learning_in_Legal_Education_2011.pdf
- **IMPORTANTE: TWEN nos brinda TODAS las herramientas para educación asincrónica**

Otras recomendaciones (de otras escuelas de derecho y de otras fuentes)

- Educación sincrónica
- “Si bien la educación sincrónica a menudo imita la educación tradicional en el aula, la buena educación asincrónica debe buscar activamente modos pedagógicos completamente diferentes, particularmente aquellos que fomentan y exigen interactividad. Las tareas evaluables e interactivas basadas en objetivos son vitales para evitar que las clases asincrónicas se conviertan en cursos pasivos por correspondencia. La interactividad, a menudo en ventanas cortas, también suplanta la sensación de aislamiento que a veces puede crear la falta de un portal interactivo en vivo. Interesantemente, para algunos estudiantes, las aulas asíncronas interactivas pueden ser más exitosas que las síncronas. Por ejemplo, mientras que los estudiantes verbalmente rápidos a menudo obtienen mejores resultados en entornos sincrónicos, en un entorno asincrónico, los estudiantes que son más tímidos a menudo producen un trabajo de mayor calidad. Y, debido a que el tiempo es efectivamente ilimitado (es decir, no hay una sola clase en vivo de 45 o 90 minutos ...), todos los miembros de la clase pueden, y se espera que participen, en debates e interactivos o actividades. Como dicen algunos investigadores, "no hay vuelta atrás de la clase": ningún estudiante puede saltarse la clase, no interactuar o sentarse en una discusión y dejar que los compañeros pasen el día. Como resultado, los métodos pedagógicos deben anticipar la plena participación y las asignaciones que permitan reflexionar y participar y evaluar.”

- Fuente:

https://www.law.berkeley.edu/files/Harvard_Report_on_Distance_Learning_in_Legal_Education_2011.pdf

Otras recomendaciones (de otras escuelas de derecho y de otras fuentes)

- Una profesora de derecho de los cursos Federal Income Tax and Wills, Trusts & Estates con experiencia en educación a distancia hace unas recomendaciones muy útiles que podrán encontrar en este enlace: <https://www.thefacultyounge.org/2020/03/tips-for-teaching-law-classes-online.html>
- Resumo aquí algunas de las recomendaciones:
 - Si está enseñando sincrónicamente, intente hacerlo en su horario de clase programado regularmente, para no crear conflictos de horario para los estudiantes.
 - El objetivo es brindar la mejor experiencia educativa que podamos, dentro de las limitaciones que tenemos, incluido el tiempo y la capacitación. No sienta que tiene que reorganizar radicalmente su curso.

Otras recomendaciones (de otras escuelas de derecho y de otras fuentes)

- La disponibilidad del instructor o instructora para los estudiantes es importante, especialmente en el formato a distancia: asegúrese de programar las horas de oficina virtual. La consistencia es importante. No agregue repentinamente nuevas tareas y requisitos solo porque la clase inesperadamente debe enseñarse en un formato a distancia. Asegúrese de mantenerse en contacto regular con los estudiantes.
- Use materiales visuales.
- Las grabaciones de conferencias deben ser cortas, alrededor de 20 minutos. (Por cierto, pueden grabar en sus celulares o con las cámaras de sus laptops).

Otras recomendaciones (de otras escuelas de derecho y de otras fuentes)


- Creen oportunidades diversas de interacción (emails, foros de discusión, etc.)
- Gran parte de lo que hacemos en las clases en vivo se puede hacer a través de sesiones a distancia: trabajo en grupo, trabajo con un compañero, autoevaluación, etc.

TWEN nos da muchas herramientas...

- TWEN tiene casi todas las herramientas que necesitamos para esta transición. Lo único que no ofrece es para conferencias en vivo.
- Pueden poner todos sus materiales y asignar los casos.
- Pueden incluir sus rúbricas y materiales de apoyo al aprendizaje.
- Tienen el Dropbox para asignaciones. Pueden ponerle fechas límites e instrucciones.
- Pueden enviar mensajes de correo electrónico.
- Pueden hacer foros. Wikis y pruebas cortas.
- Pueden hacer discusiones en vivo –Live discussions
- Pueden asignar CALI lessons

En esta ventana de TWEN pueden crear tareas, asignaciones y corregir las tareas

Return to Law School Homepage Westlaw, TWEN, Practical Law... 99+ Yanira Reyes
Interamerican University of Puerto Rico

 **THOMSON REUTERS** | TWEN Events Knowledge Center Survival Guide Contact Us

NAVIGATION Law School Portal > TWEN > Derecho Constitucional I enero a mayo 2020 > Grade Book > Assignments & Quizzes ? 🖨️

**Derecho Constitucional I
enero a mayo 2020**
(Spring 2020)
[Manage Features](#)

Prontuario ?
Instrucciones y rúbricas ?
Lecturas ?
Asignaciones y trabajos
Calendar
CALI Lessons
Customized Polling
E-Mail Options
Forums
Legal News
Live Discussion
Web Links
Course Materials ?
Sign-Up Sheets

Assignments & Quizzes Grade Book Navigation

Current TWEN time: Tuesday, March 17, 2020 at 2:17 PM ?
Times displayed in Eastern Time. ?
[Manage Anonymous I.D.'s](#) ?

Assignment/Quiz	Submitted	Version	Comments	Grade
Frenos y contrapesos Due: 2/03/2020 6:00 PM (Mon) Time until Due: 0 days, 0 hours, 0 minutes Submit	No Submission		Respond	
Absences: 0			Total: 0.00 / 0.00	



TWEN

Events

Knowledge Center

Survival Guide

Contact Us

NAVIGATION

Derecho Constitucional I
enero a mayo 2020

(Spring 2020)

[Manage Features](#)

Prontuario

Instrucciones y rúbricas

Lecturas

Asignaciones y trabajos

Calendar

CALI Lessons

Customized Polling

E-Mail Options

Forums

Legal News

Live Discussion

Web Links

Course Materials

Sign-Up Sheets

Administrators Only

[Law School Portal](#) > [TWEN](#) > [Derecho Constitucional I enero a mayo 2020](#) > [Grade Book](#) > Assignments & Quizzes



Assignments & Quizzes

Current TWEN time: Tuesday, March 17, 2020 at 2:17 PM

Yanira Reyes


Assignment/Quiz	Submitted	Version	C
Frenos y contrapesos Due: 2/03/2020 6:00 PM (Mon) Time until Due: 0 days, 0 hours, 0 minutes Submit	No Submission		
Absences: 0			


- Grade Book Navigation
- Grade Book Home Page
 - Add an Assignment
 - Add a Quiz
 - Grade Assignments/Quizzes
 - View Students
 - Grade Students
 - Manage Grade Books
 - Manage Quizzes and Library
 - Manage Honor Code
 - Manage Anonymous Instructions
 - Manage Grade Scale/Display
 - View Assignments & Quizzes as a Student

Además pueden crear pruebas cortas

Aquí pueden hacer un calendario. Es un herramienta útil para establecer fechas y actividades

Return to Law School Homepage Westlaw, TWEN, Practical Law... 99+ Yanira Reyes Interamerican University of Puerto Rico

 TWEN Events Knowledge Center Survival Guide Contact Us

NAVIGATION ? 

[Law School Portal](#) > [TWEN](#) > [Derecho Constitucional I enero a mayo 2020](#) > [Grade Book](#) > Assignments & Quizzes

Derecho Constitucional I enero a mayo 2020

(Spring 2020)
[Manage Features](#)

- Prontuario
- Instrucciones y rúbricas
- Lecturas
- Asignaciones y trabajos**
- Calendar
- CALI Lessons
- Customized Polling
- E-Mail Options
- Forums
- Legal News
- Live Discussion
- Web Links
- Course Materials
- Sign-Up Sheets

Administrators Only

- Lecturas
- Training
- Grade Book (F)
- Manage Course (F)
- Course Usage (F)

Assignments & Quizzes

Current TWEN time: Tuesday, March 17, 2020 at 2:17 PM

Yanira Reyes




Assignment/Quiz	Submitted	Version	C
Frenos y contrapesos Due: 2/03/2020 6:00 PM (Mon) Time until Due: 0 days, 0 hours, 0 minutes <input type="button" value="Submit"/>	No Submission		Re


Absences: 0


Grade Book Navigation

- Grade Book Home Page
- Add an Assignment
- Add a Quiz
- Grade Assignments/Quizzes
- View Students
- Grade Students
- Manage Grade Books
- Manage Quizzes and Library
- Manage Honor Code
- Manage Anonymous Instructions
- Manage Grade Scale/Display
- View Assignments & Quizzes as a Student

Esta opción es para hacer encuestas






Return to Law School Homepage Westlaw, TWEN, Practical Law...   99+ Yanira Reyes 
Interamerican University of Puerto Rico

 **THOMSON REUTERS** TWEN Events Knowledge Center Survival Guide Contact Us


NAVIGATION [?](#) 


[Law School Portal](#) > [TWEN](#) > [Derecho Constitucional I enero a mayo 2020](#) > [Grade Book](#) > Assignments & Quizzes

**Derecho Constitucional I
enero a mayo 2020**
(Spring 2020)
[Manage Features](#)

Prontuario 
Instrucciones y rúbricas 
Lecturas 
Asignaciones y trabajos
Calendar
CALI Lessons 
Customized Polling
E-Mail Options
Forums
Legal News
Live Discussion
Web Links
Course Materials 
Sign-Up Sheets


Assignments & Quizzes

Current TWEN time: Tuesday, March 17, 2020 at 2:17 PM 

Yanira Reyes 

Assignment/Quiz	Submitted	Version	C
Frenos y contrapesos Due: 2/03/2020 6:00 PM (Mon) Time until Due: 0 days, 0 hours, 0 minutes Submit	No Submission		Re

Absences: 0

Grade Book Navigation 

- Grade Book Home Page
- Add an Assignment
- Add a Quiz
- Grade Assignments/Quizzes
- View Students
- Grade Students
- Manage Grade Books
- Manage Quizzes and Library
- Manage Honor Code
- Manage Anonymous Instructions
- Manage Grade Scale/Display
- View Assignments & Quizzes as a Student

Estas son lecciones que se le pueden asignar a los y las estudiantes

Return to Law School Homepage

Westlaw, TWEN, Practical Law... 99+ Yanira Reyes Interamerican University of Puerto Rico

the answer company THOMSON REUTERS TWEN Events Knowledge Center Survival Guide Contact Us

NAVIGATION

Derecho Constitucional I enero a mayo 2020
(Spring 2020)
[Manage Features](#)

Prontuario
Instrucciones y rúbricas
Lecturas
Asignaciones y trabajos
Calendar
CALI Lessons
Customized Polling
E-Mail Options
Forums
Legal News
Live Discussion
Web Links
Course Materials
Sign-Up Sheets

Administrators Only
Lecturas
Training
Grade Book (F)
Manage Course (F)
Course Usage (F)

Law School Portal > TWEN > Course

Derecho Constitucional I enero a mayo 2020 Manage

Course Information Manage

Derecho Constitucional I enero a mayo 2020
(Spring 2020)
[Yanira Reyes](#), [Falcon Saul](#), [Ashley Martinez](#)











Esta opción es para hacer discusiones en vivo, son como chats en vivo

NAVIGATION

Derecho Constitucional I enero a mayo 2020

(Spring 2020)

[Manage Features](#)

- Prontuario 
- Instrucciones y rúbricas 
- Lecturas 
- Asignaciones y trabajos
- Calendar
- CALI Lessons
- Customized Polling
- E-Mail Options
- Forums
- Legal News
- Live Discussion 
- Web Links
- Course Materials 
- Sign-Up Sheets

Administrators Only

[Law School Portal](#) > [TWEN](#) > Course



Derecho Constitucional I enero a mayo 2020

Manage

Course Information

Manage

Derecho Constitucional I enero a mayo 2020

(Spring 2020)

[Yanira Reyes](#), [Falcon Saul](#), [Ashley Martinez](#)

